

# Joseph Grappin Studio

Architecture intérieure <sup>CFAI</sup> / Design

Atelier : 12 rue Kléber, 93400 Saint-Ouen  
Siège social : 77 Boulevard Barbès, 75018 Paris  
t. +33 01 73 55 19 46  
↔ contact@josephgrappin.com

[www.josephgrappin.com](http://www.josephgrappin.com)

## Mark'Style Tokyo

### Concept store japonais à Paris

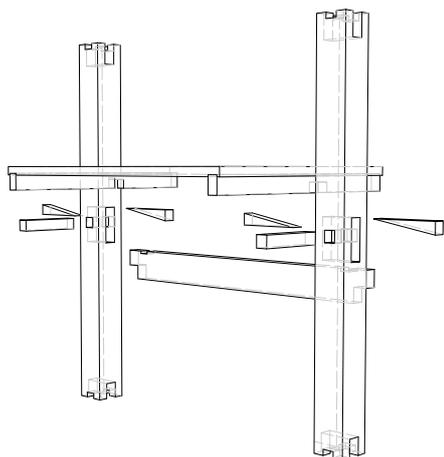
6, rue du Trésor - 75004 Paris



Réputée pour sa papeterie design et ludique, d'objets pour la maison et d'accessoires de la vie quotidienne, la marque japonaise Mark's ouvre les portes de son premier concept store à Paris dont le design a été confié à Joseph Grappin Studio. Avec plus de 21 boutiques au Japon, la marque s'installe pour la première fois en Europe avec l'envie de diffuser des articles contemporains authentiques et typiquement japonais.



Etablie dans la tranquille et trendy rue du Trésor dans le Marais, cette boutique de 80 m2 s'habille de matières brutes et naturelles telles que le bois et le béton. C'est dans un décor épuré, précis et fonctionnel que l'ensemble des articles de petites et grandes tailles sont présentés en retrait d'une façade sombre typiquement parisienne. Les portes de façade sont pensées pour s'ouvrir sur toute la hauteur afin de faciliter une relation immédiate avec l'environnement arboré et la quiétude de la rue, dès les beaux jours.



Déployée dans tout le volume de la boutique, une structure d'étagères conçue dans le bois clair du frêne-olivier se pose en contraste de la devanture sombre de la boutique. Installée le long des murs et jusqu'au plafond, la construction s'échafaude savamment selon un principe de ramifications dont le développement rhizomatique sous forme de grille géométrique est augmenté par un jeu de miroirs disposés au plafond.

Ce système d'assemblages mécaniques, sans clou, ni vis, sortes de tenons et mortaises complexe, propose une relecture adaptée des montages de charpente traditionnelle japonaise. Il s'agit d'un système expérimental de clés en bois, mis au point spécifiquement avec l'entreprise Metalobil, qui vient successivement bloquer les pièces de bois à chaque hauteur des plateaux.

**Joseph Grappin**  
Architecte intérieur<sup>CFAI</sup> / Designer

Vit et travaille à Paris. Diplômé de l'ENSAAMA et de l'école Boule en architecture intérieure.

Il collabore avec plusieurs architectes tels que Chartier Corbasson, Patrick Rubin et le groupe Plan 01 sur différents projets architecturaux d'envergure. Puis, travaille successivement avec les designers Christophe Pillet et Philippe Starck sur des projets de boutiques, restaurants et maisons.

Il crée son agence en 2006 et développe son travail sur des projets d'hôtellerie, de restauration, de concept architecturaux et d'éléments de design.

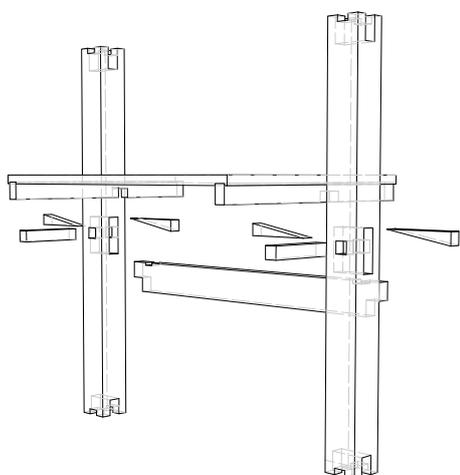
En 2014, il a été lauréat du prix Paris Design Shop et ArchiDesignClub 2015 pour la création du bar restaurant Dessance.





La base de cette structure de bois est composée d'un ensemble de blocs accueillant comptoir-caisse, tiroirs et tables. Tels des monolithes d'un aspect béton très réaliste, ces éléments donnent l'impression de lester la structure de bois aérienne. Positionnés en porte-à-faux au dessus du sol, ces blocs semblent paradoxalement déjouer les lois de l'apesanteur, comme cette table de présentation rétro-éclairée à l'entrée dont la base béton apparaît en fragile équilibre sur des pieds de bois.

Dans la profondeur de la boutique, les volumes de béton se déclinent en colonnes sur le rythme des poutres et créent une nouvelle cadence, dont l'effet est amplifié par le reflet d'un miroir teinté gris positionné en fond de boutique.



Le nouveau concept store Mark'Style Tokyo défend le parti d'une tradition renouvelée et audacieuse où matériaux naturels et références techniques sont réinvestis et revisités sur une ligne contemporaine. Les assemblages traditionnels japonais constituent une nouvelle occasion de synthétiser des questions d'usages et d'occupation raisonnée de l'espace. Une base de recherche pertinente pour Joseph Grappin qui élabore des principes constructifs inédits, souvent modulables, sur lesquels s'est à chaque fois fondé la pertinence esthétique de ses projets.

S.A.G.

**Crédits :** ingénierie et fabrication de  
l'agencement : Métalobil  
Photographies : François Guillemin / Marie  
Janiszewski