

Télérama

Sortir

22 FÉVRIER —
28 FÉVRIER 2017

**PIGALLE
HÉROÏNE DE
CINÉMA**



Concept store

LEATHER CONCEPT STORE

Fournisseurs de cuir et de peaux depuis cinq générations, la Maison Fichet a transformé son adresse historique en concept store. Elle traite avec des professionnels, mais désormais aussi avec des particuliers. Des peaux entières, chromées ou foulonnées, aux anses de sac, teintures, vernis ou encore rivets, tout est accessible aux prix de grossistes. Pour ceux qui ne voudraient se fabriquer qu'une pochette ou un étui à couteau, les chutes de cuir (à partir de 2,50€) sont une bonne alternative. Aussi, un jeune designer qui ne veut réaliser qu'une miniserie de sacs peut repartir avec sa peau sous le bras. Une large gamme d'accessoires signés par de talentueux créateurs devient accessible. Les cartes postales et marque-pages en cuir (à partir de 4,50€), comme tatoués, de chez Bandit Manchot, les bracelets Woax en tissu wax et cuir, les porte-clés en forme de sac Sabatier 1947 (39€) ou encore le porte-passeport en cuir végétal de Damien Béal (50€). — A.M.

Leather Concept Store

| 24, rue Yves-Toudic, 10^e
| leatherconceptstore.
paris | Le lun. 8h30-12h30
et 14h30-18h, du mar.
au ven. 8h30-19h30,
sam. 10h30-19h30.

La Réserve des Arts

| 53, rue Cartier-Bresson,
93 Pantin | Du mar.
au ven. 10h-18h | Rue
Prévost-Paradol, 14^e
| Du mer. au sam. 14h-19h
| Adhésion annuelle
réservée aux artistes,
artisans et étudiants en art
plastique | A partir de 5€.

Mark'Style Tokyo

| 6, rue du Trésor, 4^e
| Tlj 11h-19h.

TOUS NOS LIEUX
SUR TELERAMA.FR

Recyclerie

LA RÉSERVE DES ARTS

« Si l'on respecte le vivant, on ne peut pas considérer des palettes de bois ou des chutes de cuir comme des déchets. A mes yeux, ce sont des arbres et des animaux. » Ferran Jover, responsable de l'entrepôt de La Réserve des Arts, nous invite à regarder autrement ce que notre société de consommation destine aux ordures. Pour lutter contre le gaspillage des matières premières et soutenir la création, cette association collecte des matériaux auprès d'entreprises du luxe et de l'événementiel, et de musées partenaires: bois (50 centimes le kilo) et cuir (10€ le kilo), mais aussi quincaillerie, verre, papier peint (1€ le rouleau), plastique, textiles, meubles (3€ l'accoudoir de fauteuil

de cinéma), ou encore insolite, comme des éléments de décor d'un défilé de mode. Sauvées de la poubelle, ces ressources précieuses sont ensuite vendues trois fois moins cher que leur prix neuf, dans un entrepôt de 1000 mètres carrés à Pantin et une boutique du 14^e arrondissement. Deux lieux ouverts à tous les créateurs, qui façonneront un nouveau destin aux objets récupérés. — A.R.



Concept store

MARK'STYLE TOKYO

Des étagères en bois brut, modulables à l'envi, telles des tours de Kapla, structurent cet espace imaginé par l'architecte Joseph Grappin. C'est ici que Mark'Style Tokyo, label connu pour sa belle papeterie, a ouvert sa première boutique française. Le lieu offre une fenêtre sur la création japonaise, qui repose sur un savoir-faire ancestral, avec une cinquantaine de marques, soigneusement triées, dont la moitié sont inconnues ici. Notons celle des stylos du roi de

la papeterie nippone, M'S Select. Du Frixion (2€) au Posca (4,50€), en passant par le Tombow XPA télescopique, dont la mine à pression par gaz permet d'écrire même en apesanteur (31,50€), le choix est large. Ingéniosité et bel artisanat se retrouvent aussi dans les serviettes Moku en coton, ultra légères, absorbantes grâce à une technique de tissage sophistiquée (de 13 à 28€) ou ces allumettes/encens (10,50€), qui diffusent une douce odeur de yuzu. — A.M.

