

À VIVRE

O S E R L ' A R C H I T E C T U R E



HS#65

AVRIL
MAI
JUIN
2025

Esprit de famille

De la maison principale à la résidence secondaire, pour vivre en famille ou se retrouver entre amis, les architectes insufflent un esprit de vacances

Solutions

Cuisine, mobilier,
revêtements...
Sélection de la rédaction

Se faire plaisir

De l'écologie au palais rénové,
des hôtels qui inspirent
les nouvelles générations



L 12186 - 65 H - F: 19,90 € - RD



ISSN 1625-7456

Se retrouver en famille

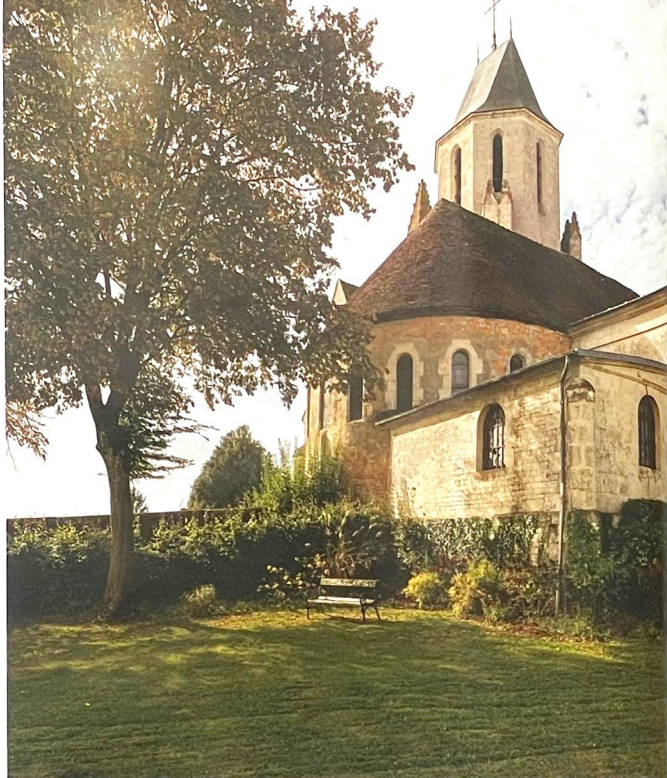
Dans le Perche, Joseph Grappin a transformé un ancien presbytère en maison de campagne d'une grande famille. Une résidence secondaire aujourd'hui qui pourrait bien, à terme, devenir principale !

TEXTE NATHALIE DEGARDIN - PHOTOS WILFRIED-ANTOINE DESVEAUX

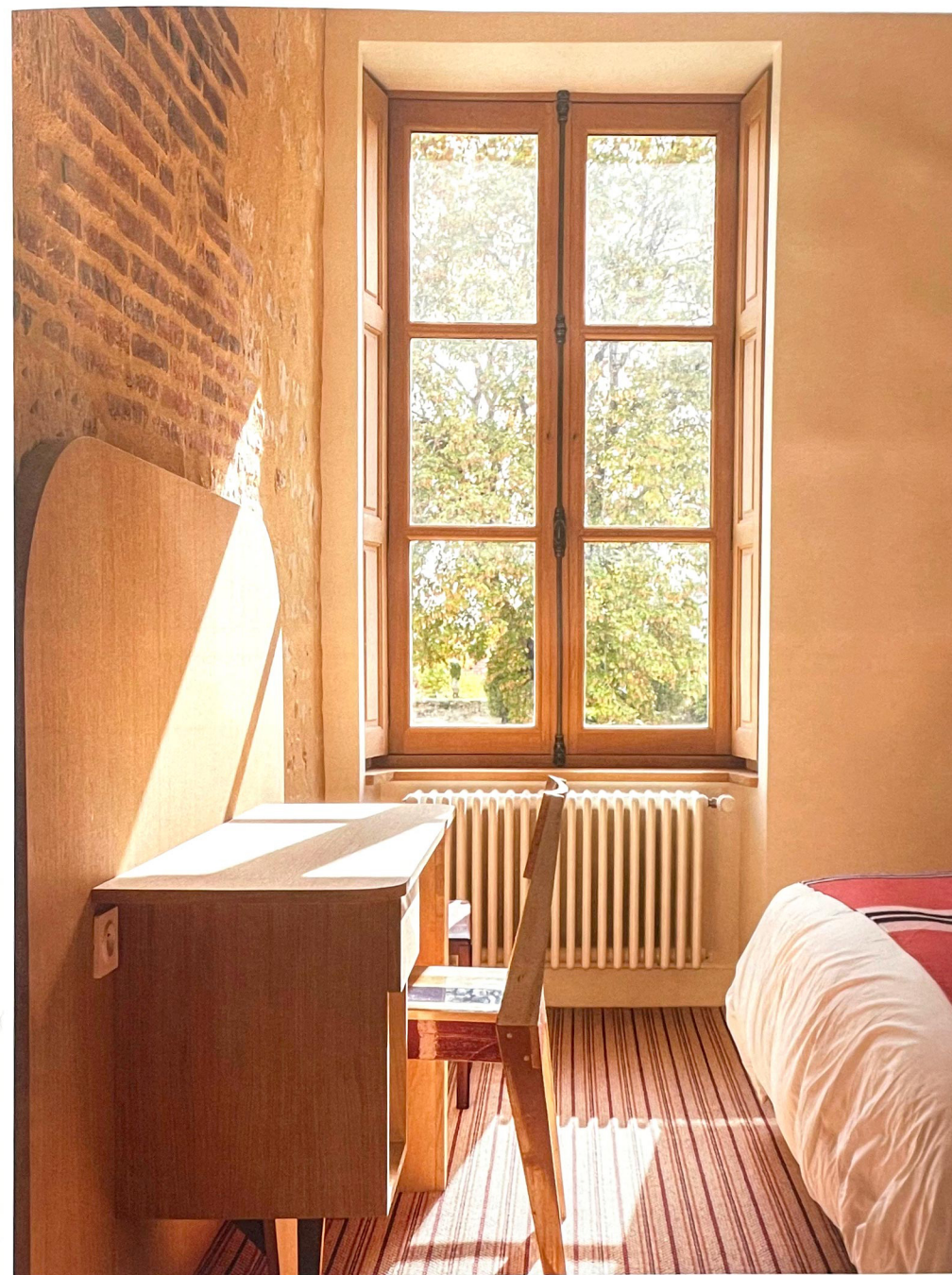
Cette rénovation est avant tout une belle histoire de fidélité. Vers 2013-2014, Joseph Grappin rénove un appartement parisien pour l'adapter à une famille nombreuse. Quelques années après, ces mêmes clients acquièrent une résidence secondaire dans le Perche, et recontactent naturellement l'architecte qui a su si bien transcrire dans l'espace leur mode de vie pour lui proposer une nouvelle collaboration. Le projet est de taille et nécessitera une étude assez longue, mais les propriétaires investissent dans le temps et préfèrent le prendre pour mener le projet. Ainsi, cinq ans seront nécessaires pour transformer un ancien presbytère en une vaste maison ouverte sur la campagne alentour. Avec la mission de concevoir un lieu où se réunir en famille avec les enfants déjà grands, tout en prévoyant à long terme l'accueil de petits-enfants ! Cet objectif implique de penser un certain nombre de chambres, de prévoir une cuisine et une salle à manger en conséquence, un vestiaire adapté aux usages de la campagne... Le bâti datant du XIX^e siècle, il faut travailler de concert avec les architectes des Bâtiments de France, ne serait-ce que pour ouvrir littéralement la maison sur l'extérieur en trouvant des alternatives aux baies vitrées : cette rénovation doit respecter les lignes classiques initiales tout en répondant aux modes de vie d'aujourd'hui. Le rez-de-chaussée s'étend sur une surface de 150 mètres carrés, reproduits à l'étage, en dessous de combles inhabités. Le défi ? Retrouver des connexions, des éléments fédérateurs dans un espace extrêmement sombre et divisé, fluidifier la circulation, avec une intervention majeure dès le couloir d'origine, à l'entrée, transformé en « hub » de connexions. L'architecte ouvre le volume – au départ, une cloison – avec un principe de claustra en bois, tout en gardant l'ossature de ce mur de refend. Le salon et la salle à manger deviennent traversants, reliés par des portes coulissantes. Un principe que l'on retrouve à l'étage dans la chambre des parents, avec dressing et salle de bains. L'étage comprend d'ailleurs

cinq chambres avec des salles de bains attenantes, quasi toutes équipées de lits doubles, sauf celle avec des lits d'enfants. La distribution des pièces est pensée pour être évolutive : au rez-de-chaussée, une pièce polyvalente – qui sert actuellement de bureau, de coin salon, de bibliothèque... – est imaginée pour être possiblement transformée en chambre facile d'accès pour des personnes à mobilité réduite. Pour la même raison, ce niveau est équipé d'une salle de bains. L'équilibre entre le respect du passé et l'inscription contemporaine tient beaucoup au choix des matériaux. Ainsi, si Joseph Grappin a choisi de laisser visibles quelques strates de l'histoire de la demeure en laissant apparaître à certains endroits la pierre de taille de l'époque, voire la brique à l'étage, le bois (du chêne massif) assure un fil conducteur harmonieux dans la maison ; très présent, depuis les volets intérieurs jusqu'aux rangements et au mobilier réalisé sur mesure... jusque dans l'isolation : celle des murs extérieurs du rez-de-chaussée et du premier étage s'est faite à l'intérieur (méthode ITI) par insufflation de ouate de cellulose dans une ossature bois. Ce qui assure une bonne inertie du bâtiment et un bon confort été comme hiver. Si la redistribution des pièces permet de gagner en luminosité et en lumière naturelle, elle bénéficie aussi de l'ouverture de la maison sur l'extérieur. Le terrain sur lequel la maison est située amorce une pente prolongée d'une plaine et offre à la demeure, en position dominante, des points de vue lointains sur les champs et les forêts du Perche. Tout en respectant la continuité des lignes classiques du bâtiment, l'architecte a ainsi travaillé l'intégration au jardin, et plus largement sur le paysage en repositionnant la terrasse dans un jeu d'embranchement. Fordu dans le décor par l'utilisation de la pierre de travertin, cet espace se distingue néanmoins par la présence forte de *La Dame de Mauves*, une sculpture de Xavier Dambrine créée à partir du tronc d'un arbre du site qui avait dû être coupé.

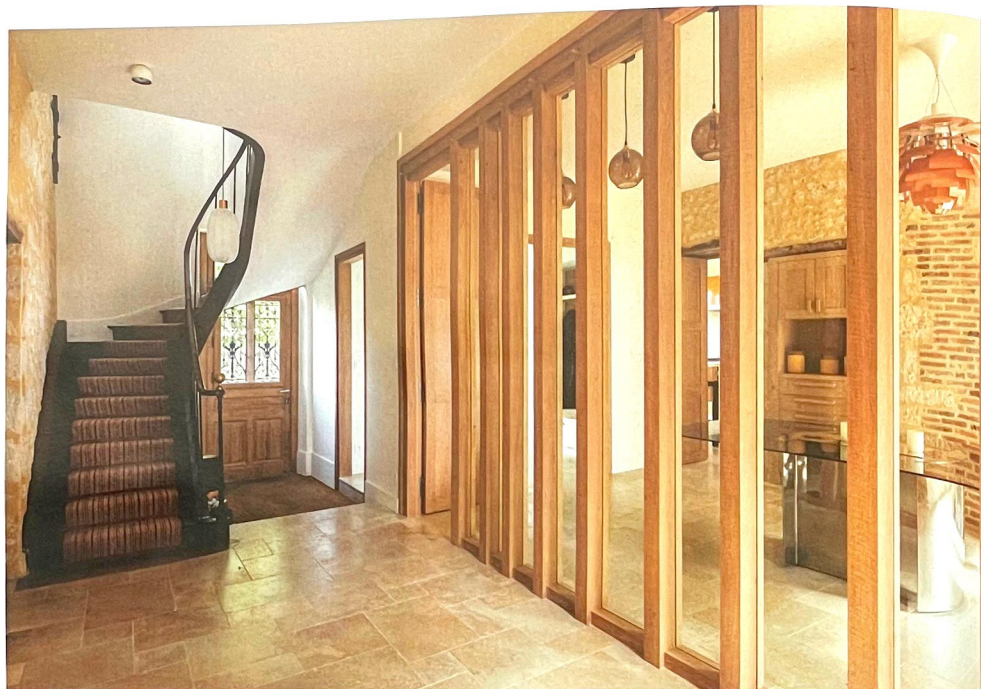




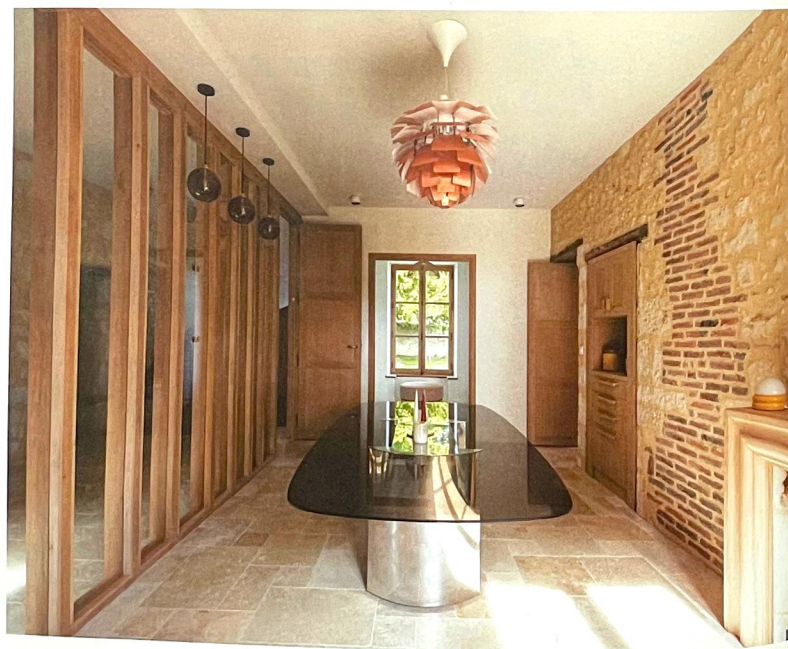
Ancien presbytère, la résidence est située à proximité de l'église. Depuis la terrasse, la vue est plongeante sur la campagne.



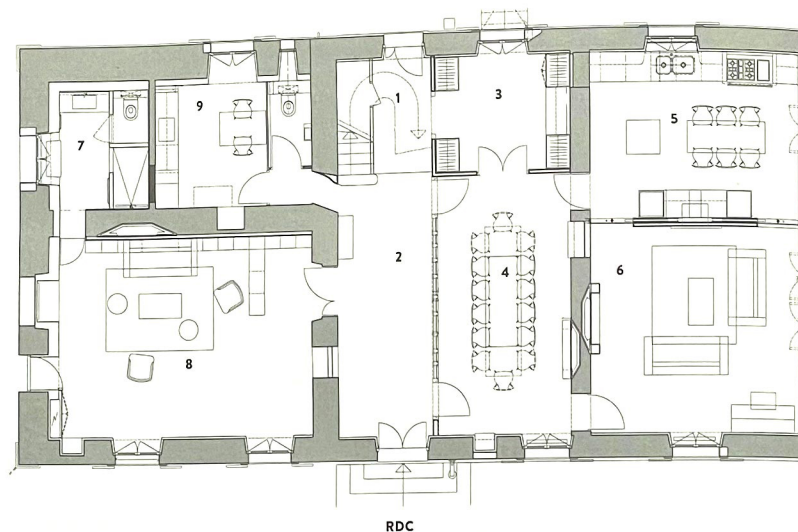
La rénovation garde sur certains murs les strates des époques précédentes. Un travail sur les ouvertures assure une belle présence de lumière naturelle.



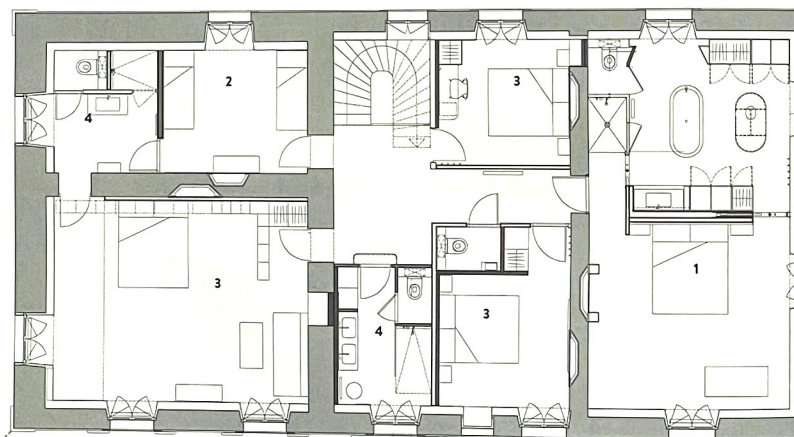
L'entrée a été complètement refaite : d'un couloir sombre, elle est devenue une plateforme à deux accès nord-sud et un lieu de transition, représenté par la nouvelle cloison vitrée qui permet une circulation de la lumière naturelle et valorise, par contraste, le mur de pierre de taille jouxtant l'escalier.



Cloisons, encadrement des fenêtres, des portes, rangements... Le bois, omniprésent, assure une douce transition d'une époque à l'autre et évite un cadre austère.



RDC



R+1

RDC

- 1. entrée
- 2. couloir
- 3. vestibule
- 4. salle à manger
- 5. cuisine

- 6. salon
- 7. salle de bains
- 8. pièce polyvalente
- 9. bureau

R+1

- 1. suite parentale
- 2. chambre enfants
- 3. chambre
- 4. salle de bains

FICHE TECHNIQUE

Architecte : Joseph Grappin Studio
Localisation : Mauves-sur-Huisne (61)
Programme : rénovation complète

Surface : 300 m² + dépendances
Durée : 5 ans, étude de 2018 à 2020
(par phases étalées dans le temps)
et chantier de 2019 à 2023

Livraison : été 2023
Coût : 600 000 € HT
Matériaux : pierre de travertin,
chêne massif



À l'étage, les cinq chambres ont leur salle de bains attenante. Située juste au-dessus de la salle à manger, celle des parents comprend également un dressing accessible par une porte coulissante. À l'image de l'ensemble de la maison, le bois joue ici un rôle fédérateur et chaleureux et met en valeur les briques apparentes.

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Depuis 20 ans, VB Sports, et son atelier en Bretagne incarne l'excellence du savoir-faire français dans la conception de filets pour mezzanines. Nos produits allient esthétique, sécurité et innovation, tout en respectant des standards de qualité élevés.

Une solution élégante et pratique pour optimiser les espaces. Les filets de mezzanine offrent une solution ingénieuse pour combler un vide tout en optimisant l'espace de votre intérieur, créant ainsi un espace de détente sécurisé. Pratiques, élégants et robustes, ils incarnent parfaitement l'équilibre entre fonctionnalité et décoration. Grâce à notre vaste gamme de modèles, vous pouvez personnaliser votre décoration afin qu'elle reflète pleinement vos envies.



WWW.VBSPORTS.FR



Explorez notre gamme de filets de mezzanine sur-mesure.

Les principales différences se situent au niveau de la taille des mailles et de la couleur. En ce qui concerne les mailles, vous pouvez profiter :

- Des mailles de 30 mm. En polyester tressé sans nœuds, de forme carrée, il s'agit de la solution la plus prisée.
- Des mailles de 22 mm. En polyester tissé sans nœuds, de forme carrée, elles offrent un excellent compromis entre résistance et confort.
- Des mailles de 13 mm. En polyamide tressé sans nœuds, de forme losange, elles assurent un grand confort.

Par ailleurs, nos filets sont tous traités pour résister aux rayons U.V, afin de maximiser leur durabilité.

Enfin, nous proposons quatre couleurs standards : blanc, noir, gris et beige. Mais nous avons également la capacité de teindre les filets de la couleur de votre choix. Pour les dimensions ? Nos filets sont réalisés sur-mesure !